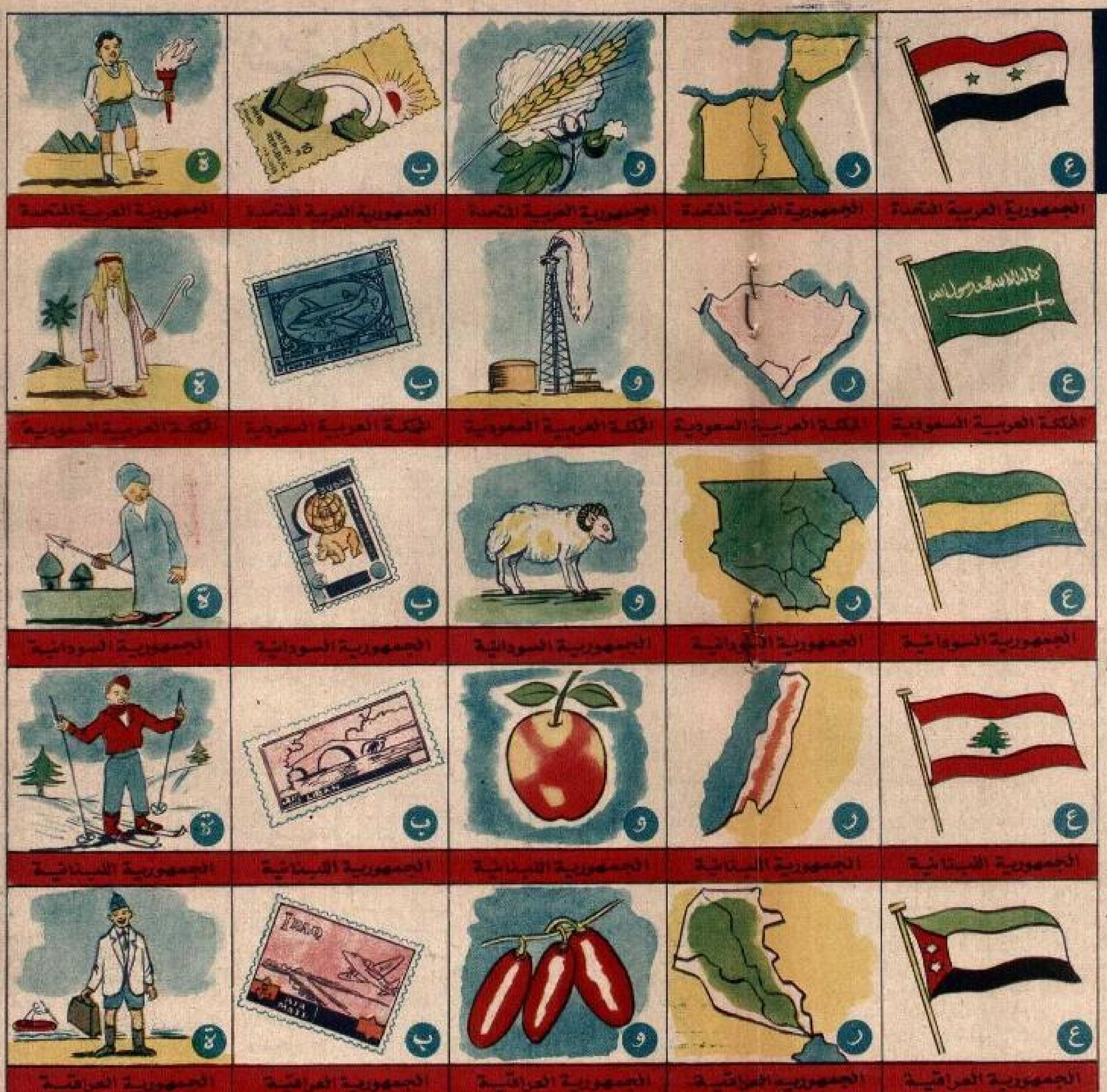
لعبة العروبة



يسرنا ان نقدم للاصدقاء لعبة مسلية ، يلعبها خمسة لاعبين

يجد الاصدقاء على هذه الصفحة : ٢٥ صورة ، تمثل خمس دول عربية ، بحيث تختص كل دولة منها بخمس صور ، وكل صورة تحمل احد حروف كلمة عروبة ، وعلى الاصدقاء ان يقصوا هذه الصورة ، ويلصقوها على ورق مقوى ، وتستعمل هذه الصورة كورق كوتشينة .

طريقة اللعب

١ ـ يلعب هذه اللعبة خمسة لاعبين فقط .

٢ ـ يخلط ورق اللعب جيدا ثم يوزع على اللاعبين بالتساوى فيصبح لدى كل منهم خمس صور .

٣ ـ يفحص كل لاعب اوراقه جيدا ، فاذا تجمعت لدى أحد اللاعبين كلمة « عروبة » كسب اللعبة ، واصبح الفائز الاول .

٤ ـ اما اذا وجد لدى أحد اللاعبين ورقتان او اكثر تحمل حروفا متتالية من كلمة «عروبة» مثل «ع» و «ر» ، فعليه أن يضعها بعضها بجوار بعض فى يده ، ويلعب ببقية الاوراق التى معه .

٥ ـ يبدأ كل لاعب بالدور ، يسحب ورقة من اللاعب الجالس الى يمينه ، فاذا كانت هذه الورقة احدى الحروف المكملة لكلمة « عروبة » ضمها الى الاوراق المتجاورة التى معه ، اما اذا كانت لا تصلح ، فعليه ان ينتظر دوره التالى ليتخلص منها .

٦ ـ والفائز هو من يكون كلمة « عروبة » قبل الآخرين .



في مسابقة "سمير" السنوية للرسم

اصدقائي الاعزاء في جميع البلاد العربية ...

احييكم جميعا ، واشكر من قلبي ، كل من اشترك في مسابقة الرسم السنوية ، التي اعلنت عنها في عدد ١٣٦ الصادر في ١٦ نوفمبر سنة ١٩٥٨ . لقد وصلني أكثر من الف لوحة ، وبصراحة ، لم أكن اتصور يا أعزائي ان يصلني كل هذا العدد ، ولا هذه اللوحات الرائعة التي تعبر عن روح الفن الاصيل المتغلغل في نفوسنا ، نحن العرب .

ومما يدعو للفخر حقا ، ان هيئة التحكيم ، وقفت مدهوشة لحظات طويلة أمام كثير من اللوحات ، وقالت عنها : «انها لوحات فنية رائعة !»

ويسعدني أن اتقدم بالنيابة عن جميع الاصدقاء ، وعن أسرة تحرير «مجلة سمير» بخالص شكري الى هيئة التحكيم ، التي اخذنا من وقتها الثمين طويلا ، لنفرز الالف لوحة ، ونختار من بينها الاكثر تعبيرا ، واتقانا ، وجمالا . لقد كان الاختيار صعبا ودقيقا ، لان جميع اللوحات ، كانت رائعة ، ومدهشة ، كما سبق أن قلت

اصدقائي ، انكم ترون في الصورة ، التي مع هذا الكلام ، الاساتذة الكرام ، اعضاء هيئة التحكيم ، وهم من كبار الفنانين ، وقد جلسوا في ركن واحد ، ليستطيعوا النظر الى اللوحات المفروشة على الارض من زاوية واحدة . ان الاهتمام والتفكير يبدوان واضحين على وجوههم ، بعضهم يبتسم ، وبعضهم مستغرق في تفكيره ، ويسرني أن اعرفكم عليهم جميعا :

١ - **الاستاذ صلاح طاهر :** مدير متحف الفن الحديث .

٢ - **الاستاذ هارون :** رسام المجلة المعروف .

٣ - **الاستاذ عزت مصطفى :** مدير مساعد ادارة الفنون الجميلة .

٤ - **الاستاذ زوربان :** فنان معروف .

٥ - **الاستاذ نظير خليل :** مفتش الرسم بوزارة التربية بمنطقة القاهرة الوسطى

٦ - **الاستاذ جيد جرجس :** استاذ أول بمعهد التربية العالي ، بشبين الكوم

٧ - **الاستاذ جبرائيل بقطر :** ناقد فني

(البقية على صفحة ٢٣)

اضحك مع فرفش



بدون تعليق



اذا عجبتني صور الأشعة يا دكتور ... ح اعمل نص دستة !!



الطائر الأعرج !!



عندما يتقابل الطبيبان الصديقان

- صحتك كويسة ... وازاي صحتي أنا يا دكتور ... ؟!

«عصام» وكلبه «عصام»

بقلم ماما لبنى

بينما كانت الاسرة تحتفل بعيد ميلاد « عصام » ، سمعت ساعي البريد ينادي قائلا :

ـ طرد باسم « عصام » !

وجرى «عصام» يقفز السلم وقد التمعت عيناه بالفرحة ، وكم كانت المفاجاة سارة .. انه كلب صغير ، بعث به عمه اليه هدية في عيد ميلاده .

وقضى « عصام » ليلته يفكر مع الضيوف في اسم جميل يختاره لكلبه العزيز ، ولكنه كان في كل مرة يقول :

ـ لا ! الاسم دهمش عاجبني! والاسم ده دمه ثقيل ! وده مش لايق على الكلب .

واخيرا قفز « عصام » ،وكانه وصل الى القمر ، وقال :

ـ ايه رايكم لو اسميه « عصام » ؟

وضحك الجميع من هذه الفكرة العجيبة ، وقالت الام :

ـ لكن مش معقول يبقى انت، وكلبك اسمكم «عصام» !

ـ ليه لا يا ماما ؟ بالعكس دى تبقى حاجة لطيفة خالص ؟ حاجة جديدة من نوعها ...

وفعلا أصبح اسم الكلب « عصام » هو الآخر ، ولهذا السبب حدث «التباس» كبير في البيت ، بصورة تدعو الى الضحك . فكلما نادت الام قائلة : « يا عصام » يحضر اليها ولدها «عصام»، وقد سبقه كلبه «عصام» . ولكن في بعض الاحيان كانت الام تطلب من ولدها ان يفعل شيئا ، فيفعله الكلب من غير أن يتنبه الى أنه ليس المقصود

وكانت والدة «عصام» تحب الكلب كثيرا لانه مطيع ، ويسمع كلامها ، فعندما تقول :

ـ «عصام» ، انا عاوزة سبت التريكو من الاودة ، يقفز الكلب درجات السلم مسرعا ، ويذهب الى غرفة النوم ، ويحضر لسيدته سلة «التريكو» ، بينما «عصام» لايتحرك من مكانه، بل ويتصنع انه لايسمع كلام امه . ولم يكن الكلب يضايقه كثيرا ان يقوم هو بجميع الاعمال المطلوبة ، ولكنه لاحظ أن صاحبه ، قد بدأ يعتمد عليه في جميع شئونه ، فقال الكلب ، محدثا نفسه :

ـ انا ملاحظ ان «عصام» بقى كسلان خالص ، وبيعتمد على فى كل حاجة . وبالطريقة دى ، الناس مش هاتحبه ، واصحابه هايبعدوا عنه ! ثم .. انا كمان ، مش عاوز صاحبي يبقى كسلان .

ومنذ ذلك الحين ، بدأ الكلب يفكر فى طريقة تعيد الى صاحبه نشاطه .

وفي ذات ليلة ، قالت الام :

ـ يا «عصام» فيه ٢٥ قرش على التواليت في أودتي ،خدهم علشان تروح السينما .

ولكن « عصام » لم يكن مستعدا لسماع كلام امه ، منذ ان تفوهت بكلمة « عصام » ، فقد ظن انها ستطلب منه عمل شيء ، يستطيع كلبه ان يؤديه بدلا منه . ولذلك لم يسمع « عصام » فعلا ما قالته امه . وكانت هذه هي الفرصة الذهبية لدى الكلب ، فاسرع ، من غير ان يشعر صاحبه ، الى حجرة النوم ، واخذ النقود ، واتجه خارجا الى السينما

وعند شباك التذاكر ، وقف الكلب فى صف طويل ، وقد امسك بالنقود فى فمه ، واستعد لدفعها . وعندما جاء دوره ، كادت السيدة التي تقطع التذاكر ، ان تهب صارخة ، فهذه هي المرة الاولى في حياتها التي ترى فيها كلبا يشترى تذاكر لدخول السينما

ولكن « عصام » ظل مادا فمه بالورقة ذات الخمسة والعشرين قرشا ، وكانه مصر على طلبه ، وطبعا لم تجد السيدة طريقة اخرى الا أن تقطع التذكرة ، وتقدمها للكلب .. واخذ « عصام » التذكرة ، ودخل ، وقدمها الى عامل الباب ، فاخذ منه التذكرة مندهشا ، واوصله الى مكانه

كان المكان مظلما ، فقد بدأ العرض منذ دقائق ، ولم يلحظ الموجودون ، وجود الكلب بينهم، فقد جلس فى أدب على كرسيه. وبعد انتهاء العرض ، قام « عصام » من مكانه ، وخرج فى هدوء عائدا الى المنزل ، وفى البيت ، وجد صاحبه الذي كاد يجن ، ويصرخ فى وجهه قائلا :

ـ ازاى تجرؤ على اخذ الفلوس كلها وحدك ؟

ونكس الكلب راسه ، وهو يقول لنفسه :

ـ طبعا ، مش ممكن اقدر اعمل حاجة زى دى تاني ! لانها كانت فرصة ذهبية المرة دى

ومرت الايام ، وجاء العم الذي اهدى الكلب لابن اخيه فى عيد ميلاده ، وعندما راى الكلب الصغير ، وقد نما واصبح كبيرا ، فرح به ، وسال « عصام » :

العم : سميت الكلب ايه ؟

عصام : « عصام » !

العم : الكلب اسمه «عصام»؟

عصام : ايوه !

العم : وليه عملت كده ؟ ! الكلاب لها أسماء مخصوص زى «بوبى» ! «ركس» ! « فيدو »، انما تسميه «عصام»! دى حاجة مش معقولة !

عصام : والله ، ياريتني ما عملت كده !

وكان الكلب واقفا يستمع

الى الحديث ، ويهز ذيله فى فرح ، وكانه موافق على كل مايقوله العم ، كلمة ، كلمة .

وفعلا ، منذ تلك اللحظة بدأ العم ينادى الكلب باسم « فيدو »!

وكلما سمع « فيدو » اسمه الجديد ، قفز من مكانه فرحا ، ونبح ، وهز ذيله ، اما اذا سمع احدا يناديه باسم « عصام » ، كان يتظاهر بانه لا يسمع شيئا ، ويبدو وكانه لم يسمع عن هذا الاسم « اسم عصام » من قبل

وتضايق « عصام » كثيرا من هذه الخطة الجديدة التى يسير عليها كلبه ، اذ ان معنى تصرفه هذا ، انه كلما نادته امه ، طالبة تنفيذ اى عمل من الاعمال ، فان الكلب لن ينفذ الطلب ، بل سيتركه هو يقوم به وحده .

وفعلا ، فقد قالت أم «عصام» ذات مرة :

ــ يا « عصام » ، تعال شيل العضمة دى من هنا !

وبالطبع كانت الام تقصد « عصام » الكلب ، ولا تقصد ابنها ، ولكن الكلب لم يتحرك من مكانه ، وتظاهر بان الكلام ليس موجها اليه ، وانه لايسمع شيئا ، وعندئذ اضطر « عصام » لان يقوم بدلا من كلبه ، ويرفع العظمة من مكانها ، ويرميها بعيدا !

وساءت العلاقات بين «عصام» وكلبه ، الذى لم يعد يسمع الكلام واصبح لا يؤدى اى عمل يطلب منه . وظل « عصام » يفكر فى طريقة ، يحاول بها أن يستعيد ثقة كلبه وصداقته ، واخيرا وجد الحل ، فنادى كلبه :

ــ يا « عصام » ! يا «عصام»!

ولكن الكلب لم يتحرك من مكانه ، وكانه لا يسمع نداء صاحبه : فاعاد « عصام » النداء ، ولكن قال فى هذه المرة:

ــ يا « فيدو » ! يا «فيدو» !

وعندئذ هب الكلب من مكانه ، وقام يهز ذيله ، وقد رفع راسه فى انتظار الاوامر من صاحبه ، فقال له « عصام » :

ــ من اول النهارده ، انت اسمك « فيدو » ، وانا اسمى « عصام » . ودلوقت ، تعال نخرج نتمشى فى الجنينة شوية

والحقيقة ، ان متاعب «عصام» لم تنته ، تماما بعد هذا الاتفاق الودى مع « فيدو » ، فكثيرا ما كانت الام تنسى ، وتنادى الكلب باسم « عصام » فتقول مثلا :

ــ انزل يا « عصام » من على الكرسى ، واقعد على الارض .

وفعلا ، ينفذ « عصام » طلب امه ، ويجلس على الارض ، بينما يظل « فيدو » جالسا فى مكانه على الكرسى ، لان اسمه « فيدو » ، وليس « عصام » !





الحلقة الاخيرة ــ الملخص : ظهرت فى المنطقة التى توجد بها مدرسة « عادل » عصابة مقنعة ، اخذت ترتكب بعض الاعمال الشريرة ، فدبر «عادل» مع زميله «نبيل» خطة لاكتشاف هذه العصابة . ولكنهما فوجئا بالسنة النار تتصاعد من غرفة الالعاب بالمدرسة

























البقية صفحة ٢٤

«سمير» يرحب برسائلكم

● انني اشكر مجلة «سمير» العزيزة التي تقدم الينا التضحية فى ثوب يهيج من الفكاهة، وتوحى الينا بالافكار السليمة ، فى اطار من النكتة البارعة ، وانا اعتقد ان تكاهاتكم ونصحكم الطريفة غذاء شهى الارواح ، ودعوة الى الخير والبر . فلكم جزيل الشكر

نجيب رمضان – جدة

– «سمير» بدوره يشكرك على رسالتك اللطيفة وآرائك القيمة التى جئت بها

●●●

● لماذا توقفت « دار الهلال » عن اصدار سلسلة روايات تاريخ الاسلام بالصور ، والقصص المصورة ؟

عصام فرشوخ

– لقد قررنا استبدال هذه السلسلة بسلسلة اخرى اسمها « كتب سمير » سوف تظهر فى السوق قريباً ان شاء الله

●●●

– فاجأنا زعيمنا المحبوب جمال عبد الناصر فى خطابه فى عيد النصر بفكرة الوادى الجديد – فما هو الوادى الجديد ، وكيف اكتشف ؟ ومن الذى اكتشفه ؟ وهل سيعود علينا بالفائدة ؟

عصام فرشوخ

ان هذا الوادى موجود فى صحراء مصر الغربية بالقرب من الواحات ، واجدادنا الفراعنة هم اول من اهتموا بزراعة هذا الوادى وسيعود علينا الوادى الجديد بفائدة هامة ، هى زيادة المساحات المزروعة من الاقليم الجنوبى

– لماذا انقطعت هدايا سمير ؟ نرجو منكم ان تعيدوها مرة اخرى !

باسم المصنف – عصام رشاد

انقطعت الهدايا ، لاننا استبدلناها بزيادة عدد صفحات المجلة ، بناء على طلب اغلبية الاصدقاء

●●●

– هل بدء فى عمل السد العالى ؟ ومتى ينتهى العمل فيه ؟

عبد الحكيم جاد الله

نعم ، لقد بدء العمل فى السد العالى ، ويقال ان هذا المشروع العظيم يحتاج الى عشر سنوات كاملة للتنفيذ ، ولكن المهندسين يبذلون كل جهدهم للانتهاء منه قبل ذلك بكثير

●●●

– هل استمارة المسابقة ستكون فى المجلة او هدية ؟ وهل من الممكن ان اقدم لك «نكتة» طريفة ؟

مصطفى رجب

استمارة المسابقة تم توزيعها داخل المجلة فى العدد « ١٤٩ » ، وطبعاً يمكنك تقديم نكتتك ، وطرائفك ، وستنشر ان كانت صالحة

●●●

– انني اشترى مجلة سمير واقرؤها ، ثم اضعها فى المكتب فتختفى بعد ذلك تماماً ! فهل فى المجلة « سحر » ؟

محمد عليان

سبحان الله يا اخى !

رجاء

نرجو من الاصدقاء ، الذين يريدون شراء مجلدات «سمير» ، او اى شىء من ادارة المجلة ، ان يبعثوا الينا بحوالات بريدية بالقيمة المطلوبة ، حتى لا تضيع نقودهم ، اما الذين يريدون ان يبعثوا بمبالغ بسيطة ، فلا بد من ان يبعثوا طوابع بريدية ، بنفس القيمة ، وذلك فى جواب مسجل الى قسم الاشتراكات – بدار الهلال

ردود خاصة

– الى الصديق فوزى جرجس مرقص ابعث الينا بأرقام الاعداد التى تريد شراءها وابعث بحوالة بريدية بمبلغ ٢٥ مليما عن كل عدد تريد شراءه ، مضافا اليها مبلغ ٢٦ مليما ، ثمنا للبريد لجميع الاعداد

– الى الصديق فؤاد :جميع الاعداد التى ذكرتها ، موجودة بدار الهلال

– الى الصديق بلسم العراق – العراق : للاسف ، العدد الاول من مجلة سمير غير موجود

– الى الصديق محمد الفنى – سودان ، يمكنك ارسال ٢٢ قرشا وستة مليمات ، لتصلك الاعداد التى تنقصك ...

– الى الصديق عبد الغنى عليفى: للاسف لم يكن الحظ الى جانبك فى هذه المرة – جرب مرة ثانية ، وثالثة

– الى الصديق ثروت فانوس : خيالية طبعاً !

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها « ماما لبنى »

عندما اذهب الى فراشي ، لا استطيع النوم بسهولة ، واظل اتقلب في الفراش مدة طويلة ، فماذا أفعل ؟

محمد رضا

محمد العزيز ...

انصحك بان تاخذ كوبا من اللبن الساخن ، قبل الذهاب الى النوم ، وان تقرأ قليلا ، في مجلة ، أو كتاب لطيف . وبعد قليل سيداعب النوم عينيك اما اذا وجدت نفسك لا تستطيع النوم بسهولة ، فلا مانع من ان تاخذ حماما ساخنا يوميا ، قبل النوم . أرجو لك نوما هادئا .

رد قصير

– الى الصديقة ا . ع : لقد احتفظت باسمك سرا تلبية لرغبتك ، وانصحك بالتعرف على والدة صديقتك هذه ، واحكي لها القصة ، وستتولى هي بنفسها التفاهم مع ابنتها . وهناك حل آخر ، احكي القصة لوالدتك أنت ، اطلبي منها ان تذهب الى ام هذه الفتاة وتتفاهم معها في الموضوع ، واعتقد ان والدتك لن تتأخر في القيام بهذا العمل الانساني ، لتنقذ فتاة مسكينة .



ماجدة عبد الفتاح ابراهيم – ١٣ سنة – ٤ حارة خضر بشارع الجيش باب الشعرية – هوايتها جمع الطوابع الصور ، مراسلة أصدقاء سمير

الاسم : حمدي زكي حسن : الهواية : جمع الطوابع والصور – العنوان : شارع امين النواوي رقم ٤٢ مدرسة روض الفرج – يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : مصطفى احمد مصطفى – **الهواية :** جمع الطوابع – التمثيل – **العنوان :** ٣٩ شارع امين النواوي روض الفرج – يريد مراسلة : اصدقاء سمير

الاسم : عمرو مصطفى شعلان : **الهواية :** المراسلة – جمع الطوابع – **العنوان :** ٧٤ شارع النيل – يريد مراسلة : اصدقاء سمير



حل سلسلة اختبر نفسك

١ – الصيف
٢ – الرياض
٣ – الخضر
٤ – احمد شوقي
٥ – صلاح الدين
٦ – خداع البصر
٧ – سبعة الوان
٨ – الضيف
٩ – انياب الفيل
١٠ – توفيق الحكيم

حفلات سمير السينمائية

اصدقائي الاعزاء

ماهي اسعد مناسبة مرت بنا هذا الشهر ؟ طبعا مرور عام على مولد الجمهورية العربية المتحدة . ونحن ، كما عودناكم دائما ، لم ندع هذا العيد الكبير يمر دون ان نحتفل به ، فقدمنا في حفلة يوم الجمعة بسينما ريفولي رقصات جميلة ، كانت اجملها « رقصة الوحدة » التي قدمها اطفال جمعية تحسين الصحة ، من اصدقاء سمير .. وفي كل اسبوع ستشاهدون كثيرا من هذه الرقصات الحلوة ، والمونولوجات اللطيفة ، التي



يقدمها جميع الاصدقاء من اصحاب المواهب الفنية ، من اعضاء نادي « سمير »

هل تحب يا صديقي ان تشاهدها ؟ . اذن اذهب الى سينما ريفولي صباح يوم الجمعة من كل اسبوع حيث تنتظرك مفاجاة لطيفة . وانا في انتظارك

سمير

بقية « هيئة التحكيم »

اصدقائي ...

ليتكم كنتم معي في يوم الاختيار هذا ، وسمعتم بانفسكم ما قاله كل واحد من هؤلاء الفنانين ، يشكر جهودكم ، ويشكر أسرة تحرير « مجلة سمير » التي فكرت في ايجاد هذه المسابقة المبتكرة ، لقد قال الاستاذ « عزت مصطفى » : « في الواقع ان المجلة بهذه الطريقة تساهم في خلق جيل من الفنانين ، وبذلك أثبتت أن الغرض من المجلة ليس مجرد الترفيه والتسلية ، انما الخلق ، والابتكار ، وتنمية المواهب المدفونة عند صغارنا الاعزاء » . أما الاستاذ « جيد جرجس » فقد قال بصراحة :

« يجب الا تقف المجلة عند هذا الحد ، لقد قامت بالخطوة الاولى فقط ، واصبح من ألزم واجباتها الآن أن تتعهد هؤلاء الفنانين الصغار ، وتشجعهم باستمرار ، وتعرف المدى الذي وصلوا اليه وبذلك تتم رسالتها »

وقد اعجب جميع الموجودين بهذا الاقتراح الوجيه ، وعندئذ ضحكت السيدة « نادية نشأت » ، رئيسة تحرير المجلة ، وقالت له :

– ما رأيك في أن تتعهد انت هؤلاء الفنانين بنفسك ؟

وفعلا ، قبل الاستاذ « جيد جرجس » أن يرعاهم ، وسندرس هذا المشروع باذن الله .

اعزائي ...

لقد وعدتكم بظهور نتيجة المسابقة في عدد ١ مارس ، وانني عند وعدي ، ففي العدد القادم ، سأقدم لكم اسماء جميع الفائزين ، واللوحة الفائزة بالجائزة الاولى ، والتي رشحها الجميع بالفوز ، بتمثال « سمير » الذي صنعه الفنان « هارون » بنفسه ، فانتظروا هذا العدد

واكرر شكري لجميع من اشتركوا في المسابقة ، سواء من فاز منهم ، او من لم يفز .

ولكم خالص حبي **سمير**

كوبون « نادي سمير »
رقم ٧٩


وقصّ عادل على الناظر قصة العصابة كاملة ...
أنا لازم أعاقبهم
أشدّ عقاب ؟


أنا أرجوك يا حضرة الناظر ، إنك ترأف
بهم ، وكفاية الصدمة اللى حصلت لهم ..

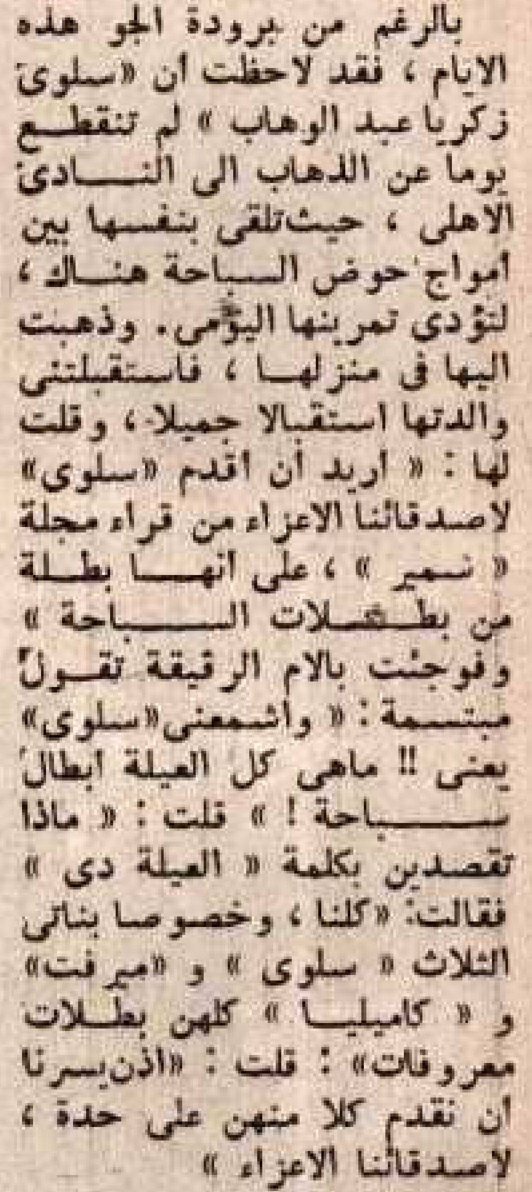

وذهب عادل إلى المستشفى ، وسأل الطبيب عنهم ، فقال له :
كلهم مصابون بصدمة نفسية عنيفة ، ده غير الحروق
الفظيعة ، ويلزمهم راحة تامة لمدة أسبوع على الأقل ...


وبعد أسبوع ، اجتمع الناظر بالطلبة الأشقياء ، وقال لهم :
بناءً على رجاء زميلكم " عادل "
قررت أن أسامحكم وأعطيكم
فرصة أخرى تكفروا
فيها عن ذنبكم !


والتفت الناظر إلى عادل ...
... وقررنا وضع
اسمك فى لوحة
الشرف ، ومنحك
وسام الإمتياز !


حجرة الناظر
إحنا متشكرين خالص
ياعادل ، ونرجو أن تقبلنا
أصدقاء لك !
تمت

أسرة رياضية



بالرغم من برودة الجو هذه الايام ، فقد لاحظت أن «سلوى زكريا عبد الوهاب » لم تنقطع يوما عن الذهاب الى النادى الاهلى ، حيث تلقى بنفسها بين أمواج حوض السباحة هناك ، لتؤدي تمرينها اليومي . وذهبت اليها فى منزلها ، فاستقبلتني والدتها استقبالا جميلا ، وقلت لها : « اريد أن اقدم «سلوى» لاصدقائنا الاعزاء من قراء مجلة « سمير » ، على انها بطلة من بطلات السباحة » وفوجئت بالام الرقيقة تقول مبتسمة : « واشمعنى «سلوى» يعنى !! ماهى كل العيلة ابطال سباحة ! » قلت : « ماذا تقصدين بكلمة « العيلة دى » فقالت : «كلنا ، وخصوصا بناتى الثلاث « سلوى » و «ميرفت» و « كاميليا » كلهن بطلات معروفات» : قلت : «اذن يسرنا ان نقدم كلا منهن على حدة ، لاصدقائنا الاعزاء »

وجاءتنى « سلوى » ترحب بى ، فسألتها :

ـ سنك كام سنة ؟ واين ولدت ؟

ـ ١٦ سنة ؟ وقد ولدت بالقاهرة

ـ ماهى قصتك مع السباحة ؟

ـ نشأت ، فوجدت ابى يهوى السباحة ، لانه من ابناء دمياط ، وقد اعتاد منذ صغره ان يعبر البحر الابيض من دمياط الى راس البر وبالعكس ، فأحببت السباحة ، وتمنيت ان يأتى اليوم الذى اكون فيه سباحة مشهورة مثل أبى . ونحن نذهب الى المصيف كل عام ، وكان سنى لا يتجاوز الرابعة من عمرى عندما بدأت ابدى رغبة شديدة فى النزول الى ماء البحر للسباحة ، لكن ماما « ماكانش حيلتها غيرى » ، فكانت تمنعنى خوفا على . وحدث ان اشتركت العائلة كلها بنادى طلعت حرب (بنك مصر) فسلمتنى ماما الى المدرب ليتعهدنى بالتمرين الصحيح والقواعد السليمة ، ولم يمض عام واحد حتى اصبحت سباحة معروفة . ومنذ ذلك الحين وانا اشترك فى جميع السباقات ، واكسب فى كل سنة بطولة . وفى السنة الماضية اشتركت فى سباق القاهرة للمسافات الطويلة ، وفزت بالمرتبة الاولى بين الفتيات . وكان من المنتظر أن اشترك فى سباق « اللاذقية » فى العام الماضى ، لولا صغر سنى .

سألتها : تقولين انك من اعضاء نادى بنك مصر ، اذن لماذا اراك يوميا فى النادى الاهلى ؟

قالت : لقد اشتركت منذ عام واحد بالنادى الاهلى ، وتركت النادى الاول ، ولكنى لا زلت وفية له

ـ وكيف تقضين يومك العادى ؟

ـ استيقظ فى السادسة من صباح كل يوم ، لاستمع لبعض الموسيقى الغربية ، وارقص شوية ، لان من هواياتى المحببة الى الموسيقى الغربية والرقص الافرنجى . ثم افطر ، واذهب الى المدرسة راكبة دراجتى لاننى من هواة ركوب الدراجات وعلى فكرة انا أحب كل انواع الرياضة وخصوصا التنس . وبعد انتهاء اليوم الدراسى اعود الى منزلى على الدراجة «برضه» لاتناول الغداء ، وهو يتكون دائما من ساندويتشات خفيفة ، وبعد ذلك اركب دراجتى متجهة



الى النادى ، حيث اقضى ساعتين بين السباحة والتمرين النظرى . وعندما أعود من النادى انام قليلا ، ثم استيقظ لاذاكر

ـ الم يؤثر حبك للرياضة ، ومواظبتك على ممارستها على مذاكرتك ؟

ـ ابدا .. ابدا .. انا دايما الاولى على زميلاتى فى الفصل ، وقد اكون الثانية احيانا ، ولا يمكن ان اكون اقل من كده . والدليل على كده اننى فزت فى العام الماضى بجائزة عيد العلم

ـ ماهى نصيحتك للناشئين من هواة السباحة ؟

ـ التمرين الدائم المبكر ، وطاعة المدربين ، فليس هناك طريقة اخرى لكسب البطولات

وقد ذهبت الى المدربين الذين يتولون تمرين «سلوى» ، لاسألهم رأيهم فيها ، فقالوا انهم يعتزون بها ، ويعدونها لعبور المانش فى القريب العاجل

و « سلوى » لها امنية واحدة ان تحقق أمل المدربين فيها .. أن تعبر المانش قريبا

افتكر دلوقت كفاية كلام عن « سلوى » فالى اللقاء فى العدد القادم .. حيث نلتقى بالاختين « ميرفت » و « كاميليا »

سمير

العدد ١٥٠
٢٢ فبراير ١٩٥٩

"باسل" فى جنوب افريقيا

الحلقة ١٩ الملخص : تمكن « باسل » واصدقاؤه من القبض على عصابة « أبو لحية » التى هاجمت بعثة الأستاذ « سميث » فى غابات أواسط أفريقيا . وصنع الاصدقاء لانفسهم طوفا واستعدوا لعبور النهر الى أقرب مدينة ...















٢٥ مليما



« سمير » يقول :

أعزائي ...

اليوم : العيد الاول للجمهورية العربية المتحدة ، يحتفل فيه الاقليمان بوحدتهما الخالدة التى هى عنوان تثبيت دعائم الحرية والاستقلال

وجميل منا ان نعود الى الماضي عاما ، فنذكر المشهد الرائع الذى خرج فيه الرئيسان « عبد الناصر » و « القوتلى » الى الشعب العربى ، ليعلنا اتمام الوحدة ، ثم سارت مواكب الشعب الى صناديق الاستفتاء ، تعبر عن ارادتها الحرة ، وقد اختارت الوحدة العربية هدفا تسعى اليه وبدأت بها بين سوريا ومصر . كما مضى الشعب العربى فى الاقليمين يعبر عن رغبته الاكيدة فى أن يتولى « عبد الناصر » رياسة الجمهورية ثقة فيه وايمانا به

واليوم وبعد مضى عام على قيام الجمهورية نحمد الله اذ نرى التعاون واضحا بين الاقليمين ، والتضامن رائعا مما يبشر بالخير واليمن والبركة .

سدد الله على النور خطانا — سمير

ولكم تحياتي — ابن الجمهورية العربية المتحدة

يا سمير يا ابو التفكير — والعلم والتدبير
جسمك صحيح لسه صغير — لكن فى عقلك ذكاء كبير
قصصك مثيرة لطيفة — ونكتك حقيقى ظريفة

مجدى المنشاوى

وجوه مقلوبة



اضحك وفرفش

القاضى : ازاى بتنكر انك سرقت الحلل ، فى حين ان الخدام شافك ؟

المتهم : الخدام كذاب ، لانى ساعة ما سرقتهم ، كان كل اللى فى البيت نايمين .

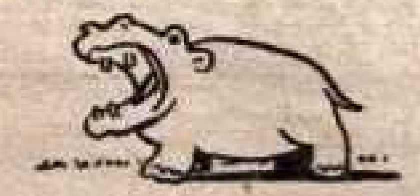
محمد جابر غريب

***

الفشار الاول : أنا شفت السيد « قشطه » امبارح ماشى فى الشارع .

الفشار الثانى : وايه يعنى ، مانا شفت السيد «جبنه» .

حمودة على حداد



سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نادية نشأت - مديرة التحرير : نتيلة راشد

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «المجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة


آدى قرش علشانكم ياأولاد وخدوا بالكم من الخروف ده لغاية ما اشترى شوية حاجات من المحل ده!


حظ كويس


أنا متفائل النهاردة ياشامبو وشاعر إنه يوم جميل!


صبرك ياسى خروف! صاحبك جاى حالا!


الحق ياشامبو

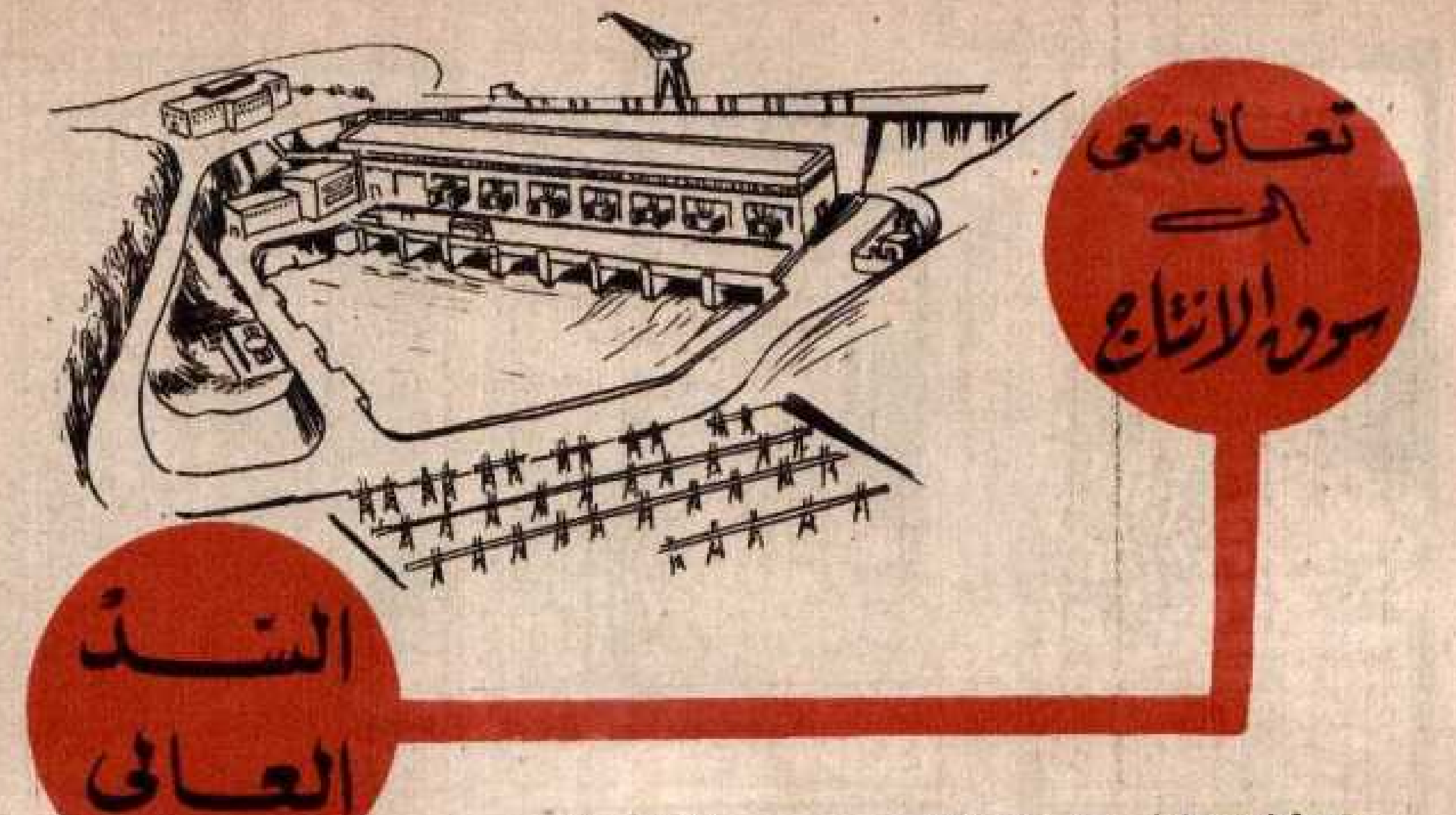

أيوه! باين عليه يوم جميل خالص ياسى "دقدق"!


الخروف ده بتاعكم ياأولاد؟
?!!


ده ينفع فى السيرك! أنا مستعد أشتريه منكم بخمسين جنيه!


ياحضرة! إحنا بعنا لك خروفك بخمسين جنيه وآدى الفلوس!


خروف بخمسين جنيه؟ إنت مدهش خد الخمسة جنيه دول مكافأة لك!



السد العالى

تجولنا سويا في الاسبوعين الماضيين في بعض اركان سوق الانتاج ، لقد ترددنا عليه أكثر من مرة، والتقطنا صورا لأطرف وأحسن ما اعجبنا به . وقد وعدتكم ان اقدم لكم في كل اسبوع ماشاهدته مع الاصدقاء من القراء ، وما التقطته عدستنا من الصور، وهانذا افي بوعدي واقدم لكم موضوعا عن السد العالى:

فى سوق الانتاج نموذج ضخم للسد العالى ، يملأ حجرتين كبيرتين ، ويتجمع حوله الناس يدرسونه فى شغف ، ثم يغمضون أعينهم ، ويتصورونه في خيالهم ، وقد قام فعلاهناك ... عند أسوان ، لكى يحتجز مياه النيل الحلوة ، التى تضيع فى كل عام ، فى البحر الابيض المتوسط ... سيخزن السد هذه المياه لكي نستصلح بها ملايين الافدنة ، وبذلك تصبح رمال الصحراء ، أرضا خضراء ، تكسوها المزارع والحدائق ...

وقد شاهدنا بجانب نموذج السد العالى ، لوحة كبيرة تبين كيف ستتولد الكهرباء من السد العالى ، فسأل «شريف عبد المجيد» احد الاصدقاء الموجودين معنا فى الرحلة ... سأل المشرف على النموذج :

— أنا سمعت ان مشروع السد ح يمدنا بالكهرباء ، طيب ما احنا عندنا كهربا فى البيت؟

وضحك المشرف من كلام «شريف» وقال له :

المشرف : ده صحيح ، انتم عندكم كهربا في البيت ، انما الكهربا اللى ستتولد عن انشاء السد العالى . ستنير جميع بيوت القرى وشوارعها ، الصغيرة ، والكبيرة

شريف : ياه ! دى حاجة مدهشة !

المشرف : وستدير ، كذلك، المصانع الضخمة التي ستقام لانتاج السماد والاسمنت ، وجميع المواد الصناعية التى تحتاجها بلادنا .

ورأينا لوحة أخرى يا اصدقائى ، مبينا عليها مراحل انشاء السد ، ففى السنة الاولى يرتفع قليلا ، ثم يعلو سنة بعد أخرى ،وسألنا المشرف :

— لكن السد ده يخلص بعد كام شهر ؟

— شهر ؟ قول كام سنة ؟ السد ده يا أصدقائى يحتاج فى بنائه الى عشرة اعوام كاملة ، ولكن المهندسين يحاولون بكل جهدهم اختصار هذه المدة .

— معنى كده ، ان السد محتاج فلوس كتير خالص ؟

— طبعا ، محتاج ٢٠٠ مليون جنيه !

— ياه ، والفلوس دى كلها نجيبها منين ؟

— فى الحقيقة ، امريكا كانت قد اتفقت معنا ، وأعلنت انها مستعدة ، لمد يد المعونة فى بناء السد العالى ، ولكنها عادت فسحبت عرضها ، ولكن الشعب المصرى أصر على بناء السد بماله الخاص ومضى فى تنفيذ مشروعه وأخيرا مد الاتحاد السوفييتى يده لمعاونتنا فى بناء هذا السد، ثم اعلنت دول كثيرة رغبتها فى المساهمة فى المشروع ، من بينها : المانيا الغربية، واليابان، وايطاليا .

وشكرنا المشرف على هذه المعلومات القيمة التى شرحها لنا عن أعظم بناء فى الوقت الحاضر . ان هذا المشروع من أجلنا نحن ، نحن الصغار ، أبناء الجيل القادم ، لنبنى لانفسنا فى ظلاله مستقبلا سعيدا .



عقد من الورق الملون

سبق أن قدمنا لك يا صديقتى، طريقة مبتكرة لصنع عقد جميل من الورق الملون (ورق قص ولزق)، ويسرنا أن نقدم لك هنا طريقة أخرى لصنع عقد آخر:

١ : قصى أوراق "القص واللزق" إلى مربعات صغيرة والصقى كل مربعين من لون واحد فوق بعضهما ليكونا معاً مربعاً ملوناً من الجهتين، واثقبيهما فى المركز..

٢ : ثم قصى شرائط رفيعة من هذا الورق، ولفى كل شريط حول قلم رصاص والصقيه لتصنعى من كل شريط خرزة كما ترين فى الرسم

٣ : بعد أن يجف الخرز، أدخلى خرزة فى خيط، وأدخلى بعدها مربعاً ملوناً، ثم خرزة ثم مربعاً، وهكذا، إلى آخر الخيط الذى يكون بطول العقد الذى تريدينه، وبعد ذلك اعقدى طرفى الخيط، فيصبح لديك عقد جميل جداً...



الحلقة ١٢

الملخص : عثر « جلال » على فتاة ضالة اسمها « مرجانة » فأخذها الي وطنها ، وهناك طلب والد الفتاة ، وهو زعيم القبيلة ، طلب من « جلال » ان يحاول اخراج جرس معبدهم الغائص فى اعماق البحر . وبعد ان رأى « جلال » المكان الذى يرقد فيه الجرس مع انقاض القرية القديمة





















سلسلة اختبر نفسك

نقدم لك فى هذه المرة جملا ناقصة، تجد امام كل جملة منها اربع كلمات، من بينها كلمة واحدة تكمل هذه الجملة الناقصة، حاول ان تعرف هذه الكلمة وضع تحتها خطا .

- فاذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة أو ١٠ فانت كثير المعلومات .
- واذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة او ٨ فمعلوماتك جيدة .
- واذا حصلت على ٥ اجابات صحيحة او ٦ فمعلوماتك العامة لا باس بها .
- اما اذا حصلت على اقل من ذلك فانت ..

١ ـ ترتفع مياه النيل فى أشهر ١ ـ الصيف ٢ ـ الخريف ٣ ـ الشتاء ٤ ـ الربيع

٢ ـ عاصمة المملكة العربية السعودية هى ١ ـ مكة ٢ ـ جدة ٣ ـ الرياض ٤ ـ الظهران

٣ ـ الزمرد من الاحجار الكريمة ولونه ١ ـ ازرق ٢ ـ اخضر ٣ ـ احمر ٤ ـ اصفر

٤ ـ اطلق اسم امير الشعراء على
١ ـ احمد شوقى ٢ ـ حافظ ابراهيم ٣ ـ الجارم ٤ ـ الزهاوى

٥ ـ قراقوش اسم حاكم عاش فى عصر
١ ـ صلاح الدين ٢ ـ محمد على ٣ ـ شجرة الدر ٤ ـ الحاكم بأمر الله

٦ ـ السراب هو نوع من ١ ـ قوس قزح ٢ ـ التراب ٣ ـ الطائرات ٤ ـ خداع البصر

٧ ـ اذا مر شعاع من الضوء خلال منشور زجاجى خرج منه فى
١ ـ لون واحد ٢ ـ ثلاثة الوان ٣ ـ خمسة الوان ٤ ـ سبعة الوان

٨ ـ تكون الشمس عمودية على مدار السرطان فى فصل
١ ـ الصيف ٢ ـ الشتاء ٣ ـ الخريف ٤ ـ الربيع

٩ ـ نحصل على العاج من ١ ـ الصخور ٢ ـ الخشب ٣ ـ انياب الفيل ٤ ـ الخرتيت

١٠ ـ اسم الكاتب المصرى الذى حصل على وسام الجمهورية
١ ـ طه حسين ٢ ـ العقاد ٣ ـ توفيق الحكيم ٤ ـ تيمور

الحل على صفحة ٢٤

بقية صفحة ١


لاتخف يا أحمد !
إنه ثعبان البحر !


وفي تلك الأثناء ، كان باسل يراقب أفراد العصابة ..
يبدو أنهم يتآمرون ضدنا يا باسل !


واقترب منهم "باسل" ، من غير أن يشعروا ...
هذه الليلة كما اتفقنا !


فعلاً ، إنهم يتآمرون ضدنا !
يجب أن نراقبهم جيداً !


وفي تلك الليلة رسا الطوف على الشاطئ ...
اربطوا الطوف جيداً ، حتى لا يحمله التيار بعيداً عن الشاطئ !


وبينما كان عمر يتولى الحراسة ، كان باسل متيقظاً لكل حركة..


وفجأة ...
ترى ، ظل من هذا الذي يتحرك ؟


ويتتبع "باسل" الظل ...
إنه أبو لحية ، ترى ماذا يريد أن يفعل ؟


ياه ! إنه سيهاجم "عمر" !




آي !


وتغلب "باسل" على الرجل الشرير
ماذا حدث يا "باسل" ؟


لقد دبروا خطة لمهاجمة "عمر" ، وفك الطوف ، والفرار به ، ونحن نيام !


وفي صباح اليوم التالي ، استأنف الطوف رحلته ...
غريبة ! التيار هنا سريع جدا !


هل تسمعون هذا الصوت ؟


إلى الشاطئ بسرعة ! نحن نقترب من شلال !
ماذا حدث للأصدقاء ؟ البقية في العدد القادم



الملخص : اصبحت « نادية » ووالدها الاستاذ «فريد» وتابعهما « هوبى » معزولين عن العالم وهم فى وادى القمر . وعرض عليهم « لوبسانج » الشرير ان يساعدهم فى الخروج من الوادى على ان ينفذوا له رغباته واخذهم الى غرفة الساحر «هولنج» الذى حاول ان ينوم الاستاذ « فريد » تنويما مغناطيسيا . .



















ماذا سيفعل الأمير أرجونا؟
البقية في العدد القادم

٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

للكاتب الفرنسى
جول ڤيرن

الملخص : ظهرت فى البحار الجنوبية غواصة غريبة لم يسبق صنع مثلها ، كان يقودها الكابتن « نيمو » ، واسم هذه الغواصة « نوتيليــــوس » . وكانت « نوتيليوس » قـد هاجمت سفينة حربية واغرقتها ، ونجا من ركابها ثلاثة اشخاص ، هم « اروناكس » و « كونسييل » و « نيد » . وانتقل الثلاثة الى الغواصة ، ورحب بهم الكابتن « نيمو » الذى عرض على « نيد » الاشتراك مع بحارة الغواصة فى رحلة صيد تحت الماء الى جزيرة « كريسبو »

الحلقة الرابعة

وابتسم « نيد » وقال : « شكرا يا سيدي على هذه الرحلة »

وعندئذ قال « كونسييل » : « وانا كذلك ، احب ان اشترك فى هذه الرحلة »

فقال « نيمو » : « حسـنا جدا » وضغط على زر آخر فى الحائط وسرعان ما ظهر رجلان فأشار « نيمو » الى « نيدلاند » و « كونسييل » وقال للرجلين : « جهزا هذين الرجلين للرحلة »

وجلس الكابتن « نيمو » امام النافذة المفتوحة ، واجلس الاستاذ « اروناكس » الى جواره . وهنا قال « اروناكس » : « يدهشنى يا كابتن « نيمو » انك لم تامر بقتلنا . فلماذا ؟ »

فأجابه « نيمو » قائلا : « لاننى فى حاجة اليكم »

فقال « اروناكس » : انت فى حاجة الينا ؟ هذا غريب ! »

ونفض « نيمــو » رماد سيجارته ، واطرق براسه لحظة ثم قال : « لا استطيع ان اشرح لك فى الوقت الحاضر السبب الذى من اجله احتفظت بكم ، وربما استطعت ذلك فى المستقبل . وعلى اى حال فستجدون الحياة فى الغواصة مسلية للغاية »

ورد « اروناكس » قائلا : « الحقيقة ، اننى معجب جدا بهذه الغواصة فانا لا اكاد اصدق اننا نسير تحت الماء »

وقال « نيمو » : « اننى اجد السلام والجمال فى اعماق البحر ولا اجدهما على سطح الارض »

فقال « اروناكس » : « هذا صحيح ! ولكن الا تشتاق للعودة الى اليابسة ؟ »

فرد « نيمو » : « كلا ، فليس على الارض غير الجوع ، والخوف ، والحروب ، والاستعباد ، والظلم ، اما هنا ، تحت الماء ، فانا ورجالى احرار ، ولا ينقصنا شىء »

وساد الصمت فترة بين الرجلين ، ثم قال « نيمو » : « ماذا يحدث لو ان الناس كانوا يملكون الغواصات ، مثلنا وخاصة فى اوقات الحروب ؟ ان الغواصة سلاح رهيب فى الحروب كم اتمنى ان يظل الناس يجهلون سر الغواصة »

وفى تلك اللحظة استقرت الغواصة « نوتيليوس » على قاع المحيط الرملى ، وشاهد « اروناكس » من نافذة الغواصة حطام مركب شراعية قديمة





يرقد على مسافة من الغواصة

ونظر « أروناكس » الى « نيمو » ، وسأله : « لماذا توقفنا هنا ؟ » فاجابه نيمو : « لقد وصلنا الى الجزيرة »

وبدت الدهشة على ملامح « أروناكس » وسأل : « هل توجد جزيرة تحت الماء ؟ »

فاجابه « نيمو » : « نعم ، وهاهم رجالى يتجهون اليها »

ونظر « أروناكس » من خلال النافذة الزجاجية ، فشاهد عددا من البحارة يرتدون الخوذات التى تشبه خوذات الغواصين ، وكان بعضهم يحمل فئوسا وعصيا مدببة ومجارف ، وبعضهم يحمل شباكا على شكل سلال

وكان بين هؤلاء البحارة اثنان لا يحملان شيئا ، وكانا يمشيان فى الماء بصعوبة . ووقع أحدهما على الارض فساعده رفيقه فى النهوض ، وأسرع الاثنان ليلحقا ببقية البحارة —

وهنا قال « نيمو » وهو يشاهد هذين الرجلين من وراء نافذة غواصته : « هذان هما « نيد » و « كونسييل » ، سوف يتعلمان كيف يسيران فى الماء »

ابتسم « أروناكس » وهو يستمع الى كلام الكابتن « نيمو » ، وقال : « كم أود ان اتعلم انا ايضا كيف اسير فى الماء ، لاتمكن من رؤية عجائب البحر ، عن قرب »

فقال له « نيمو » : « اذن تعال معى . » ونهض الرجلان ، وقاد « نيمو » ضيفه خلال باب جانبى ، وذهب به الى غرفة حيث ارتديا ملابس الغواصين

وبعد ذلك ذهبا الى غرفة الغوص ، وهى غرفة مستديرة ، لها باب محكم الغلق لا ينفذ منه الماء ، وفى سقفها حلقة كبيرة من الحديد ، وفى ارضها أنبوبة مستديرة معدة للانقاذ ، يبدأ منها سلم يقود الى اسفل .

وجذب « نيمو » و « أروناكس » الحلقة الحديدية بكل قوتهما ، وسمحا للهواء بأن يدخل الغرفة ثم أوقفا ادخال الهواء ، وارتفع الماء فى أنبوبة الانقاذ ، فنزل « نيمو » السلم وتبعه « أروناكس »

وانتهى السلم بهما الى منصة سطحية صغيرة المساحة موجودة فى اسفل قاعدة الغواصة ، وهبط « نيمو » و « أروناكس » من هذه المنصة الى قاع المحيط .

وقاد « نيمو » الاستاذ « أروناكس » الى غابة جميلة من الاعشاب البحرية . لا تقل جمالا وروعة عن اية غابة موجودة على سطح الارض .

واخذ « أروناكس » يتامل مئات الاسماك الملونة الصغيرة ، وشاهد الاسماك الكبيرة وهى تبتلع الاسماك الصغيرة . وكانت الاسماك تقترب من مقدمة خوذة الاستاذ « أروناكس » الزجاجية وتنظر خلالها ، ولكن سرعان ماتتحول مبتعدة عنه كأنها لم تر شيئا يستحق النظر

وكان الكابتن « نيمو » قد وقف ينتظر أن يلحق به الاستاذ « أروناكس » الذى كان سيره بطيئا فى أول الامر .

ولحق الاثنان ببقية بحارة الغواصة ، الذين كانوا قد ملأوا شباكهم باصناف الاسماك والقواقع والاعشاب البحرية النافعة

وكان « نيدلاند » و « كونسييل » مع جماعة من البحارة يعملون عصيهم المدببة فى الاعشاب المائية لاخراج بعض القواقع .

وفجأة القى « نيد » عصاه واخذ يحدق فى شىء امامه

ماذا راى « نيد » امامه بحيث يدهش الى هذا الحد ؟

البقية فى العدد القادم


أصدقاء "سمير"
احمد سعيد
نبيل المرسي
وهيبة محمد
ياسين عرفان
حسن محمد
زكي كوسا
محمد كمال
سلوى المكاوي
سامي شهاب
احلام محمد
محمد حسين
غسان بشير
محمد رمضان
محمد احمد
فريد محمد
رفيق كمال
حسن محمد
احمد حافظ
محمد عبد الفتاح
سيد محمد
سهير محمد
محمد علي
محمد زهير
كمال احمد
ادوارد حبيب
نجاح فوزي
سمير عزيز
فاطمة محمد
محمد نبيل
حسن محمد
أحمد لطفي
سالم علي
فائقة محمد
محمد احمد
اسماعيل محمد
سيد عبد الفتاح
عبد العزيز ابو زيد
فاضل خطاب
احمد عبد المنعم
جميل علي
مصطفى محمد
موفق عبد المجيد
صلاح ابراهيم
ابراهيم محمد
فوزي محمد
محمد اسماعيل
مهران يوحنا
آمال علي
يوسف حافظ
أسماء عبد الشافي
حامد الاغر
احمد حسن
عمر سلامة
محمد أمين
محسن علي
محمد عبد الرازق
محمد عبد الرحمن
مكرم عبد الملاك
ملكة عبده
احمد بن حسن
مصطفى شفيق
محمد فاضل
مديحة السيد
احمد علي
مصطفى داوود
سيد عبد الملاك
جاد يوسف
محمد ماهر
فوزي حسين
محمد خليفة


تفانين تهته
النوم كابس على خالص ! لما الحق أنام !




ماتنساش ياتهتة تتغطى كويس ، البرد شديد الليلة دى !
حاضر ياماما !


ياه ! الخطا تقيل قوى ! أنا هايجيلى كابوس من الخطا ده !


وبعدين ؟ أنا مش قادر أنام ، والخطا ده فوقى ، لازم أشوف لى طريقة !


اشكرك ياشماعتى العزيزة ! نفعتينى تمام !

بطة...

صفحة للجيل الصغير




١ - قالت الأم : تعالي يا بطة نودى الفستان يتنظف .

٢ - وذهبتا سويا إلى محل تنظيف مشهور .



٣ - ووعدهما صاحب المحل بتسليمهما الفستان نظيفاً



٤ - وخرجت الأم تحلم بفستان نظيف .



٥ - ومر يومان ، وذهبت الأم لتتسلم الفستان .



٦ - وكانت مفاجأة ، فقد قص الرجل الفستان من أسفل